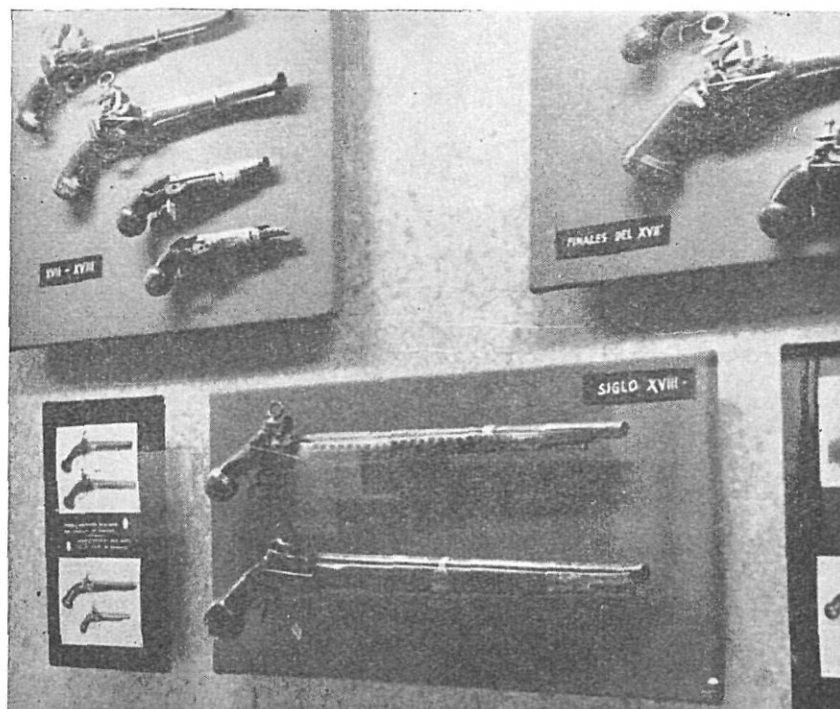


avivamiento esporádico. La primera guerra civil, que ya desde principio clavó sus garas en el Cenobio ripollés en 1835, completó su obra trágica con la destrucción total de la villa en 1839, acabando virtualmente con la célebre manufactura, casi a los tres siglos de su origen.

Después de la guerra civil hasta fines de siglo, algunos, pocos, armeros continuaron su labor precariamente, sólo como reminiscencia de aquella pretérita actividad tan famosa.

Lo que llamamos fábrica de armas (así lo nombran todos los historiadores de Ripoll) no corresponde al concepto que tenemos hoy de las industrias. Numerosos artesanos trabajaban en su pequeño taller propio, establecidos con absoluta independencia unos de otros, cada cual en su especialidad, las diferentes piezas de que se componen las armas de fuego: cañones, llaves y cajas. De modo que la especialización en el trabajo era practicada ya por los armeros ripolleses en sus diversas ramas de Cañoneros, Llaveros y Cajeros. Estaban constituidos en gremios diferentes que agrupaba la Cofradía de San Eloy para la ordenación del trabajo y para los contratos importantes.



Detalle de una de las salas del Museo de Ripoll, con armas fabricadas en las fargas de la localidad.

Las Conferencias de Ferias organizadas por Acción Católica

Como es costumbre ya tradicional, la Junta Diocesana de Acción Católica organizó durante las pasadas Fiestas de San Narciso una Conferencia de tema histórico gerundense. La disertación estuvo a cargo del ilustre Profesor de la Universidad de Barcelona y Vicedirector del Archivo de la Corona de Aragón, Dr. D. FEDERICO ULINA, quien desarrolló el tema: *Presencia de Gerona en la Corona de Aragón*. El conferenciante glosó tres momentos de la historia medieval gerundense: la época carolingia; el reinado de Pedro IV y el de Juan II. La brillante disertación, notablemente documentada, dió una cla-

ra idea de la actuación de nuestra ciudad en estos tres momentos históricos.

El día 2 de noviembre, día de Difuntos, la misma Junta Diocesana organizó una conferencia sobre *Cementerios Paleocristianos*, que corrió a cargo del Rdo. Licenciado D. GENIS BALTRONS. La disertación, ilustrada con magníficas diapositivas, interesó vivamente al auditorio, que escuchó con gran interés y atención el desarrollo de tan sugestivo tema. El Rdo. Baltrons dedicó especial atención al arte de las primitivas sepulturas cristianas, presentando magníficas vistas de pinturas y esculturas.